

Ass-Te.C.T.A.
"CLAN H"
Avellino

direzione artistica : *Lucio Mazza*

Nato nel 1970,l'associazione .Te.C.T.A.- CLAN H si pone come Centro Permanente di Informazione - Formazione Teatrale e di Avviamento alla Professione dell' Attore . L'attività di ricerca tenta di fondere la tradizione della cultura dell' Hinterland Irpino alle nuove tendenze dell'arte teatrale.

ASSOCIAZIONE CULTURALE "TE.C.T.A."
"CLAN H TEATRO"

CENTRO DI PRODUZIONE

-  **CONSULENZA ARTISTICA E TECNICA**
-  **DIREZIONE ARTISTICA E REGIA**
-  **ALLESTIMENTO DI SPETTACOLI IN GENERE**
-  **SERVICE LUCI-AUDIO**
-  **LABORATORI E STAGES**

LABORATORI TEATRALI :

ATTIVITÀ TEATRALI PER SCUOLE ,CRAL ,ASSOCIAZIONI ECC.
INFORMAZIONE DEI TIPI DI TEATRO E DELLE VARIE TECNICHE
CORSI DI RECITAZIONE-
STORIA DEL TEATRO E STUDIO DEL FOLKLORE.
TECNICHE DI MESSA IN SCENA -

LABORATORIO DI SCENOGRAFIE :

LABORATORIO DI COSTUMISTICA :
STAGES: STORIA DEL COSTUME E DELL'ABBIGLIAMENTO
LABORATORIO DI SARTORIA
RESTAURO DEL TESSUTO

LABORATORIO ARTISTICO DI MASCHERE

ATTIVITÀ :

- **HA PRODOTTO DIVERSI SPETTACOLI TEATRALI CHE HANNO PARTECIPATO A RASSEGNE PROVINCIALI,REGIONALI E NAZIONALI**
- **HA REALIZZATO NUMEROSE SCENOGRAFIE E COSTUMI PER OCCASIONI DIVERSE**
- **TIENE STAGES,LABORATORI E CORSI SUL TEATRO IN COLLABORAZIONE CON ENTI E COMUNI DELLA PROVINCIA E DELLA REGIONE.**
- **DAL 1980 COLLABORA CON NUMEROSE SCUOLE DELLA PROVINCIA , TENENDO LABORATORI TEATRALI AGLI ALUNNI,E ALLESTENDO SPETTACOLI CON GLI STESSI**
- **TIENE CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI SULLA DIZIONE ,LA RECITAZIONE E LA ANIMAZIONE TEATRALE**
- **HA TENUTO MODULI SU ARTE SCENICA E HA COLLABORATO CON I PROPRI ESPERTI ALLA REALIZZAZIONE DI :**
- **" LA MODA COME RISORSA " -PON BIENNALE ;**
- **PIANETA PELLE -CREAZIONE E CONFEZIONE STAGE IN AMBITO LOCALE _PON**
- **OPERATORE DI RESTAURO DEI COSTUMI ANTICHI -TERZA AREA BIENNALE 2000- 2001**
- **STAGE BIENNALE "IL COSTUME DI SCENA"- PON 1-2-2002 E 2003**
- **IFTS " TECNICO DI RESTAURO DEL COSTUME" RIF. AV - COD. UFF. 7212// 3.7 /A - 2003/2004 -**
- **ADDETTO AL RICAMO, COMPLEMENTO DI DECORAZIONE PER L'ABITO -PON BIENNALE**
- **CORSI DI POST QUALIFICA III AREA**
- **PON " LA SCUOLA PER LO SVILUPPO" "NON È MAI TROPPO TARDI PER FARE TEATRO" MIS.6-AZIONE 6.1 ANNUALITÀ 2006**

PARTECIPAZIONE A RASSEGNE, RICONOSCIMENTI E COLLABORAZIONI

1a e 2a Partecipazione alla Rassegna Nazionale di teatro sperimentale "Teatro da Voi"-1981 -1982-1983 -Riconoscimenti vari alle Rassegne Regionale di Teatro "Laceno D'oro"-1985 - Premio alla Rassegna Provinciale di Teatro "Theaomai"- Premio alla Rassegna Regionale di Teatro org. Regione Campania "S. Antonio Abate" (NA) e alla Rassegna "Estate al Centro Sociale"(AV). Collaboraz. con la scuola di teatro " Città di Avellino "diretta da Nanni Loi- Riconoscimento ai 10 anni di attività teatrale. "-Rassegna " Teatro e Musica "org.: Comune di Mercogliano- Riconoscimento all'attività - 5a Circ. Comune di Avellino "Stupro" rassegna teatro-musica organizzata dal Centro Donne . "Rassegna Teatro e nuove tendenze"(Roma)- Rassegna "Natale al Centro Storico" - Rassegna "Estate ad Avellino " org.: Comune di Avellino - Rassegna "Settembre al Borgo " - Rassegna di Teatro Popolare Comune di Morano Calabro(CS) -Rassegna "Giovane arte in Irpinia" - Premio Rassegna "Non solo Scienza "org. Da Università Lancusi (SA) -1995 -" Riconoscimento all'attività e premio al regista "Premio Lupetti"- Forino- Rassegna "Ferragosto Avellinese " org.: Comune di Avellino – Rassegna Nuove Proposte teatrali- Na-"Riconoscimento all'attività e premio al regista "Premio Faliesi"- Festival della Musica e del teatro org. Alliance Francaise - - Premio Provinciale di Poesia org. Centro Caritas Avellino-Premiato alla Rassegna Regionale di Teatro Comico " Campania Comix" 1996 -Sarno (SA) 1997 - Allestimento teatrale e collaborazione con il Goethe Institut- Riconoscimento al Festival Teatrale "Due Leoni" Lioni -Premiato alla Rassegna Regionale di Teatro Comico " Campania Comix" -Sarno (SA)- Riconoscimento alla rassegna teatro -danza org. Lyons Club- Rassegna "Teatro della Notte" Salerno - Attualmente collabora con il Comune di Avellino , l'amministrazione Provinciale d Avellino e il Comit. Gestion. Teatro Gesualdo di Avellino –Dal 1990 a tutt'oggi è presente in rassegne teatrali provinciali e regionali , attua consulenze e laboratori per numerose scuole medie e superiori della Provincia di Avellino , promuove corsi di teatro e di avviamento alla professione dell'attore .

-

- Il gruppo teatrale "CLAN H" si avvale della collaborazione di diversi attori professionisti tra i quali **Salvatore Mazza** Attore, esperto di : *Recitazione Teatrale e Cinematografica- Dizione- Movimento- Improvvisazione –Comunicazione verbale e non verbale–Animazione teatrale – Storia del teatro e dello spettacolo – Teatro con diversamente abili-Psicodramma –Handicap e teatro-Collabora come esperto di teatro con istituti di ogni ordine e grado dal 1990 tiene corsi di avviamento al teatro .Si è formato presso : la Scuola europea per l'arte dell'attore-San Miniato –Pisa ; l'Accademia di teatro diretta da Antonio Casagrande ; Lindsay Kemp ,Arca Azzurra teatro-Laura Curino –Marco Sciacaluga Enrico Bonavera Kenneth Rea Lorenzo Salvetti M.Flach-Yves Lebreton- M.De Marinis Judith Malina e The Living theatre.Ha lavorato tra gli altri con : *Nando Gazzolo; Renato De Carmine; Michele Monetta; Michele Placido Franco Acampora Francesca Benedetti Massimo Venturiello ;Lando Buzzanca**